

Georges CASTEIG

à Satie

pour Piano

Préface

Cette pièce est dédiée au compositeur Erik Satie.
Sa personnalité iconoclaste autant que l'originalité de sa musique m'ont inspirés cette composition.

Georges Casteig

Opus 18 (Juillet 2022) / Durée : 4 min. 50 sec.

à Satie

Durée : 4'50"

pour Piano

Georges CASTEIG

Adagio ♩ = 60 **rit. . . a T°**

pp *dolce ed espressivo*

8vb] loco *8vb] loco*

poco rit. a T°

4 8 12

3 3 3 3

poco rit..

16

rubato *mf*

19 **a T°** **rit.** **a T° rubato**

pp espressivo
8vb] loco 8vb] loco

22

1 2 1b 3

25

p *mp*

poco rit. a T° poco più lento

28

mf

30 $\text{♩} = \text{♩}$

3

f *mp*

33

p *mf* *cresc.*

35 *a T^o*

f

rit. *lunga*

36

pp *f* *pp*

rit.

* Senza Ped.

38 *Più lento* $\text{♩} = 90$

pp *l.v.*

39

41

43

Una Corda
Ped.

Tre Corde

*

45

Una Corda
Ped.

Tre Corde

*

47

molto rit.

Più mosso ♩ = 100

49 *f* Ped. *

50 Ped. accel. *

51 sempre accel.

52 *ff*

53 *a T°* *pp* *rit.* Senza Ped.

54 **a T°** *ff* *rit.*

Ped.

55 **a T°** *Meno mosso* *rit.* *3*

LV. *sempre LV.* *pp*

61 *allargando* *molto rit.* *8va* **Tempo primo** (♩ = 60) *loco* *pp*

65 *poco allarg.*

69 *rit.* **Più lento** *rit.* *poco cresc.* *p* *m.g.* *clair*